



# Listino Prezzi 2024

**MIDAS**

adagio **PRO**  
Italia   
BY HOLMUSIC

Heritage Series

HD96-24-CC-TP



638138

Mixer digitale con 144 ingressi, 120 mix buss flessibili, frequenza di campionamento di 96 kHz - schermo multi-touch da 21" e flightcase. Inoltre, il banco dispone di 96 ingressi ausiliari, 24 matrici e 4 master. Dispone di 8 preamplificatori microfonici tramite connettore XLR, 8 uscite XLR bilanciate, 3 porte AES 3 di ingresso e uscita. 2 porte Hypermac in fibra ottica o rame per il funzionamento ridondante o individuale (fino a 16 flussi AES50 multiplexati, 384 canali bidirezionali). 4 porte AES50. Ingresso e uscita Wordclock. 4 alloggiamenti per fader (espansione per moduli fader). 4 porte USB. 2 porte HDMI. In/Out/Thru MIDI. Schermo multi-touch Full HD da 21". 2 alloggiamenti CM1 per schede KT-Dante, MADI, USB o AES50. Processore a 64 bit tramite FPGA e co-processing tramite GPU e processore dedicato. Solo doppio bus con duckers con

HD96-24-CC-TP

43925,00 €

HD96-24-CC-IP



638139

Mixer digitale con 144 ingressi, 120 mix buss flessibili, frequenza di campionamento di 96 kHz - schermo multi-touch da 21" per installazione fissa (senza flightcase). Inoltre, il banco dispone di 96 ingressi ausiliari, 24 matrici e 4 master. Dispone di 8 preamplificatori microfonici tramite connettore XLR, 8 uscite XLR bilanciate, 3 porte AES 3 di ingresso e uscita. 2 porte Hypermac in fibra ottica o rame per il funzionamento ridondante o individuale (fino a 16 flussi AES50 multiplexati, 384 canali bidirezionali). 4 porte AES50. Ingresso e uscita Wordclock. 4 alloggiamenti per fader (espansione per moduli fader). 4 porte USB. 2 porte HDMI. In/Out/Thru MIDI. Schermo multi-touch Full HD da 21". 2 alloggiamenti CM1 per schede KT-Dante, MADI, USB o AES50. Processore a 64 bit tramite FPGA e co-processing tramite GPU e processore dedicato. S

HD96-24-CC-IP

42125,00 €

DL PRO Series

AS 80



704119

Convertitore da HMAc a HMAc doppio. Progettato per convertire una singola connessione HyperMac ad alta velocità di trasmissione in due connessioni ridondanti da 1 GBit e viceversa. Commutazione audio ultraveloce senza interruzioni. Soluzione ideale per concerti, eventi aziendali, produzioni teatrali, studi di registrazione, stazioni radio e TV. Tecnologia di commutazione basata su FPGA. Può gestire fino a 192 canali bidirezionali a 96 kHz. Alimentatore switching automatico ridondante universale a doppia gamma. Facile integrazione in qualsiasi impianto audio portatile. Connettori: 3 x Neutrik etherCON HyperMAC, 3 x Neutrik opticalCON DUO Multi Mode, 1 x porta di controllo RJ45 Ethernet, 1 x Micro USB (aggiornamenti). Dimensioni: 44 x 483 x 436 mm. Peso: 5,1 kg.

AS 80

2954,00 €

DL151



031421

Stage box con 24 preamplificatori Midas PRO con alimentazione Phantom +48V con connessione AES50 Neutrik Ethercon \*(1+ 1 ridondanza), 24 bit a un sample rate da 48KHz - 96kHz - di frequenza di campionamento con una unità IEC e 2 unità rack. Controllo remoto fino a 100 m di cavo via CAT5e. Tutte le impostazioni sono programmabili tramite il pannello frontale o i controlli della console. LED indicatore di stato dell'alimentatore e display di configurazione LCD sul pannello frontale.

DL151

2632,00 €

DL152



031422

Stage box con 24 uscite Midas con connessione AES50 Neutrik Ethercon \*(1+ 1 ridondanza), 24 bit a 48KHz - 96kHz - di frequenza di campionamento con unIEC e 2 unità rack. Controllo remoto fino a 100 m di cavo via CAT5 / 5e. Tutte le impostazioni sono programmabili tramite il pannello frontale o i comandi della console. LED indicatore di stato dell'alimentatore e display di configurazione LCD sul pannello frontale.

DL152

1840,00 €

DL153



031423

Stage box con 16 preamplificatori Midas PRO con alimentazione Phantom +48v e 8 uscite con connessione AES50 Neutrik Ethercon \*(1+ 1 ridondanza), 24 bit a un sample rate di 48 KHz - 96 KHz - con una IEC di 2 unità rack. Controllo remoto fino a 100 m di cavo via CAT5 / 5e. Tutte le impostazioni sono programmabili tramite il pannello frontale o i comandi della console. LED indicatore di stato dell'alimentatore e display di configurazione LCD sul pannello frontale.

DL153

2434,00 €

DL154



031424

Stage box con 8 preamplificatori Midas PRO con alimentazione Phantom +48v e 16 uscite, con connessione AES50 Neutrik Ethercon \*(1+ 1 ridondanza), 24 bit a un sample rate di 48 KHz - 96 KHz - di frequenza di campionamento con una unità IEC e 2 unità rack. Controllo remoto fino a 100 m di cavo tramite CAT5 / 5e. Tutte le impostazioni sono programmabili tramite il pannello frontale o i comandi della console. LED indicatore di stato dell'alimentatore e display di configurazione LCD sul pannello frontale.

DL154

2038,00 €

DL155



031425

Stage box con 8 preamplificatori Midas PRO con alimentazione Phantom +48V e 16 uscite, con connessione AES50 Neutrik Ethercon \*( 1+ 1 ridondanza). e 8 ingressi e 8 uscite AES3 DIGITAL. 24 bit ad una frequenza di campionamento di 48KHz - 96kHz - con una unità IEC e 2 unità derack. Controllo remoto fino a 100 m di cavo tramite CAT5e. Tutte le impostazioni sono programmabili tramite il pannello frontale o i comandi della console. LED indicatore di stato dell'alimentatore e display di configurazione LCD sul pannello frontale.

DL155

3028,00 €

DL251



031419

Splitter da palco con 48 preamplificatori Midas PRO con alimentazione Phantom +48v e 16 uscite, con connessione AES50 Neutrik Ethercon \*( 2+ 1 ridondanza). 24 bit a un sample rate da 48 KHz - 96 KHz - con 2 unità IEC e 5 unità rack. Controllo remoto fino a 100 m di cavo via CAT5 / 5e. Tutte le impostazioni sono programmabili tramite il pannello frontale o i comandi della console. LED indicatore di stato dell'alimentatore e display di configurazione LCD sul pannello frontale.

DL251

5026,00 €

DL252



031420

Stage box con 16 preamplificatori Midas PRO con alimentazione Phantom +48v e 48 uscite, con connessione AES50 Neutrik Ethercon \*( 2+ 1 ridondanza). 24 bit a un sample rate da 48 KHz - 96 KHz - con 2 unità IEC e 5 unità rack. Controllo remoto fino a 100 m di cavo via CAT5 / 5e. Tutte le impostazioni sono programmabili tramite il pannello frontale o i comandi della console. LED indicatore di stato dell'alimentatore e display di configurazione LCD sul pannello frontale.

DL252

2990,00 €

DL431



031418

Splitter da palco con 24 preamplificatori Midas PRO con alimentazione Phantom +48v e 72 uscite (3x24 splitter), con 4x connessioni AES50 Neutrik Ethercon \*( 1+ 1 ridondanza). 24 bit a 48 KHz - 96 KHz - con 2 unità IEC e 6 unità rack. Controllo remoto fino a 100 m di cavo via CAT5 / 5e. Tutte le impostazioni sono programmabili tramite il pannello frontale o i comandi della console. LED indicatore di stato dell'alimentatore e display di configurazione LCD sul pannello frontale.

DL431

7646,00 €



M Series

M32 Live



623958

Console di mixaggio, effetti KLARK TEKNIK a 32 canali, 16-Bus, 6aux sends and returns, 8stereo FX returns, 6 matrici mixer, 8 gruppi DCA, registrazione multicanale 32x32 USB inclusa, 25 fader Mida PRO range con sensibilità al tocco, schermo TFT a colori. LCD, DCA, BUS, Dynamic ed EQ per canale. Interfaccia di ingresso separata da quella di uscita. 8 slots FX, connessione P16, S16. Uscita digitale AES EBU stereo. Protocollo AES50 (96 in x 96 out) Dimensioni: 891 x 607 x 256 mm Peso: 24,5 kg. App per il controllo remoto di iPad/iPhone. Scheda multitrack DN32-Live.

M32 Live

5523,00 €

M32R Live



623962

Console di mixaggio digitale, con 40 canali di ingresso, 16 preamplificatori microfonici Midas PRO, 25 mix bus ed effetti integrati. Ideale per applicazioni dal vivo e in studio. Protocollo AES50 (96 ingressi e 96 uscite). Elaborazione del segnale digitale a 40 bit in virgola mobile. 17 fader motorizzati Midas PRO. 8 gruppi DCA e 6 gruppi Mute. Include il modulo di espansione Klark Teknik DN32-LIVE SD/SDHC e USB 2.0 per 32 canali di registrazione/riproduzione e controllo DAW. Protocollo Mackie Control e HUI. Applicazione remota wireless per iPhone e iPad. LCD TFT da 5", 800 x 480. Struttura in alluminio e acciaio ad alto impatto. Staffe per il montaggio a rack. Alimentazione universale a commutazione automatica. Dimensioni: 478 x 617 x 208 mm. Peso: 14,3 kg.

M32R Live

3908,00 €

M32C



031380

Mixer digitale a rack per installazioni e applicazioni sonore dal vivo, con 40 canali di ingresso e 25 mix bus, interfaccia audio USB 32 x 32, doppia porta di rete AES50 (fino a 96 ingressi e 96 uscite) e 8 motori di effetti. Elaborazione del segnale digitale a 40 bit in virgola mobile. 8 gruppi DCA e 6 gruppi mute. Porta di espansione integrata per schede di interfaccia audio o di rete digitale. MIDI In/Out per il richiamo remoto delle scene o il controllo di altre apparecchiature MIDI. Telecomando wireless con applicazioni Midas per iPhone e iPad. Struttura in alluminio e acciaio ad alto impatto. Alimentazione universale a commutazione automatica. Dimensioni: 483 x 300 x 50 mm. Peso: 3,5 kg.

M32C

1700,00 €

MR Series

MR18



054977

Mixer digitale a 18 ingressi con interfaccia di controllo per iPad, Android e PC. Dispone di 16 preamplificatori MIDAS PRO, modulo WiFi integrato e audio USB multicanale. Non è necessario un punto di accesso, genera il proprio WiFi, consentendo una connessione diretta. Interfaccia USB 18x18 canali. Mixer automatico di tipo Dougan con gestione automatica del microfono con condivisione del guadagno. Dispone di 4 motori di effetti. Connettività ULTRANET. Include staffe da rack o protezione da pavimento per applicazioni onstage. 6 bus ausiliari e bus LR con inserimento. Elaborazione della dinamica, EQ parametrico a 6 bande o grafico a 31 bande. 6 uscite XLR ausiliari, 2 XLR principali e jack per cuffie.

MR18

1017,35 €

MR12



055402

Mixer digitale a 12 ingressi con interfaccia di controllo per iPad, Android e PC. Dispone di 16 preamplificatori MIDAS PRO, modulo WiFi integrato e audio USB multicanale. Non è necessario un punto di accesso, genera il proprio WiFi, consentendo una connessione diretta. Interfaccia USB 18x18 canali. Mixer automatico di tipo Dougan con gestione automatica del microfono con condivisione del guadagno. Dispone di 4 motori di effetti. Connettività ULTRANET. Include staffe da rack o protezione da pavimento per applicazioni sul palco. 6 bus ausiliari e bus LR con inserimento. Elaborazione della dinamica, EQ parametrico a 6 bande o grafico a 31 bande. 6 uscite XLR ausiliarie, 2 XLR principali e jack per cuffie.

MR12

634,68 €

STAGE CONNECT

DN4816-I



668014

Interfaccia StageCONNECT alimentata a bus con 16 ingressi analogici e due uscite Ultranet.

DN4816-I

574,00 €

DN4816-O



668013

Interfaccia StageCONNECT alimentata a bus con 16 uscite analogiche e Ultranet In/Out.

DN4816-O

531,00 €

DN4888



668015

Interfaccia StageCONNECT alimentata a bus con 8x8 ingressi/uscite analogiche e doppie uscite Ultranet.

DN4888

531,00 €

DP Series

DP48



658104

Mixer personal monitor doppio a 48 canali con 12 gruppi stereo, registratore su scheda SD e microfono stereo d'ambiente. Alimentazione remota tramite connessione diretta AES50 da hub Midas con Power over Ethernet (PoE). Riverbero di qualità da studio. Funzione Dual-Mix per il controllo indipendente dei mix dei monitor. Alimentazione DC separata per il collegamento in cascata dei mixer DP48. Compatibile con i dispositivi dotati di AES50 44,1/48 kHz. Funzionamento remoto fino a 100 m tramite cavo CAT5/5e. Display TFT da 2,4". Uscita cuffie ad alta potenza. Limitatore regolabile per livelli di monitoraggio sicuri. Fissaggio alle aste microfoniche con l'adattatore opzionale DP48MB. Dimensioni: 69 x 242 x 164 mm. Peso: 1,3 kg.

DP48

678,00 €

DP48MB



658105

Staffa di montaggio per il mixer personal monitor Midas DP48. Si fissa ad aste microfoniche standard, leggii o supporti per batteria. Robusta struttura in metallo. Veloce da montare e smontare. Punto di rotazione orizzontale con sistema di bloccaggio. Gestione dei cavi integrata. Include due supporti laterali per cuffie.

DP48MB

124,00 €

HUB4



658106

Hub per sistema di monitoraggio personale. Può alimentare fino a quattro personal mixer DP48 e stagebox compatibili tramite PoE. Porte AES50 IN e THRU per collegare hub o stagebox con 48 canali bidirezionali a 48/44,1 kHz. 16 uscite analogiche bilanciate per l'invio di mix personali stereo 4x2 a trasmettitori IEM. L'uscita StageConnect con alimentazione phantom consente di collegare altri dispositivi StageConnect, condividendo l'audio PCM a 32 canali non compresso a 24 bit tramite cavi XLR o DMX standard. Funzionamento a distanza tramite cavo CAT5e fino a 100 metri. Alimentazione universale a commutazione automatica. Robusto chassis 1U. Dimensioni: 50 x 482 x 291 mm. Peso: 3,96 kg.

HUB4

1230,00 €

DL Series

DL16



031409

Patch panel Midas DL16 con 16 ingressi e 8 uscite AES50. Break-out panel per collegare le sorgenti sonore al mixer digitale. Attraverso un semplice cavo CAT5 è possibile coprire una distanza fino a 100 metri. Questo pannello per connessioni è dotato di 16 ingressi con i famosi preamplificatori Midas, che possono essere pilotati anche tramite connessione ethernet, e di 8 uscite elettroniche bilanciate. Sul retro del DL16 è presente una connessione Ultranet, con la quale è possibile collegare il sistema Powerplay 16 in modo che ogni musicista abbia il proprio sistema di monitoraggio in-ear. Inoltre, grazie alla doppia connessione AES50, è possibile collegare più DL16 insieme. 2 unità rack da 19 pollici. Ingressi: 16 ingressi XLR microfonici e di linea. Uscite: 8 elettroniche bilanciate. Monitoraggio personale ULTRANET per applicazioni in-ear

DL16

1338,00 €

DL32



031408

Stage Box a 32 ingressi e 16 uscite con 32 preamplificatori microfonici MIDAS, interfacce ULTRANET e ADAT. Stage box digitale a 32 canali programmabili con controllo remoto dei preamplificatori e doppia rete AES50 con tecnologia Klark teknik Supermac con integrazione ultranet per i sistemi di monitoraggio POWERPLAY P16. 8 uscite Xlr. Display, doppia uscita ADAT, ingresso/uscita Midi bidirezionale, aggiornamenti USB. 2 U di rack.

DL32

2259,00 €

M Series. Accessori

Flightcase M32 / Live



032270

Flight case rigido per console digitale M32.

Flightcase M32 / Live

436,00 €

Flightcase M32R



063970

Flight case rigido per console digitale M32R.

Flightcase M32R

381,00 €

DL231



031410

Stage box con 24 preamplificatori Midas PRO (2 preamplificatori per ingresso) con alimentazione Phantom +48v e 24 uscite, con connessione AES50 Neutrik Ethercon \*(1 + 1 ridondanza) con possibilità di collegamento a 2 tavoli contemporaneamente. 24 bit ad una frequenza di campionamento di 48kHz - 96kHz - con frequenza di campionamento indipendente da aes50, con 2 unità IEC e 5 unità rack. Controllo remoto fino a 100 m di cavo tramite CAT5 / 5e. Tutte le impostazioni sono programmabili tramite il pannello frontale o i comandi della console. LED indicatore di stato dell'alimentatore e display LCD di configurazione sul pannello frontale.

DL231

6486,00 €



DM Series

DM16



046790

Console di mixaggio analogica con 16 ingressi. 12 canali di ingresso mono con preamplificatori MIDAS/linea e 2 ingressi di linea stereo bilanciati con connessioni TRS da 1/4". Equalizzatore a 3 bande sui canali mono con frequenza dei medi regolabile. 2 mandate aux (pre/post). Fader di precisione da 60 mm a lunga durata. Robusta struttura del telaio per una maggiore durata nelle applicazioni portatili. Alimentazione universale con modalità auto-ranging commutabile. Dimensioni: 95 x 438 x 370 mm.

DM16

534,00 €

DM12



046789

Console di mixaggio analogica con 16 ingressi. 12 canali di ingresso mono con preamplificatori MIDAS/linea e 2 ingressi di linea stereo bilanciati con connessioni TRS da 1/4". EQ a 3 bande sui canali mono con frequenza dei medi modificabile. 2 mandate ausiliarie (pre/post). Fader di precisione da 60 mm a lunga durata. Robusta struttura del telaio per una maggiore durata nelle applicazioni portatili. Alimentazione universale con modalità auto-ranging commutabile. Dimensioni: 95 x 438 x 370 mm.

DM12

420,00 €

500 Series

Microphone Preamplifier 502 V2



658103

Microphone Preamplifier 502 V2

352,00 €

M32 Live-US1



669830

M32 Live-US1

5523,00 €

Parametric Equaliser 512 V2



658102

Parametric Equaliser 512 V2

309,00 €

M32R Live-US1



669831

M32R Live-US1

3908,00 €

Compressor Limiter 522 V2



658101

Compressor Limiter 522 V2

309,00 €

L Series

L10



061269

Chassis da 10 unità per moduli della serie 500 con routing avanzato.

L10

453,00 €

L6



061273

Chassis a 6 unità per moduli della serie 500 con routing avanzato.

L6

381,00 €

L1B



061271

Blind cover per chassis Midas L10 e L6 Serie 500

L1B

30,00 €

